

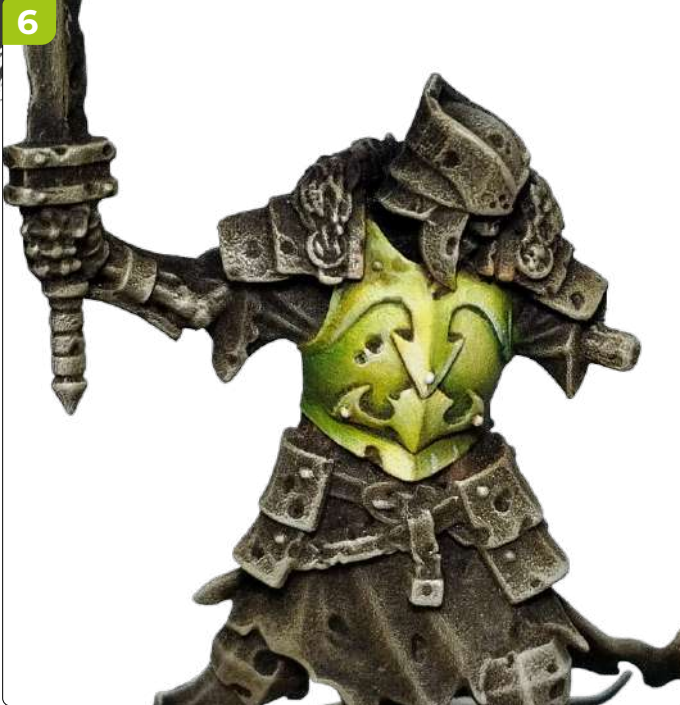
## OLD GOLD NMM



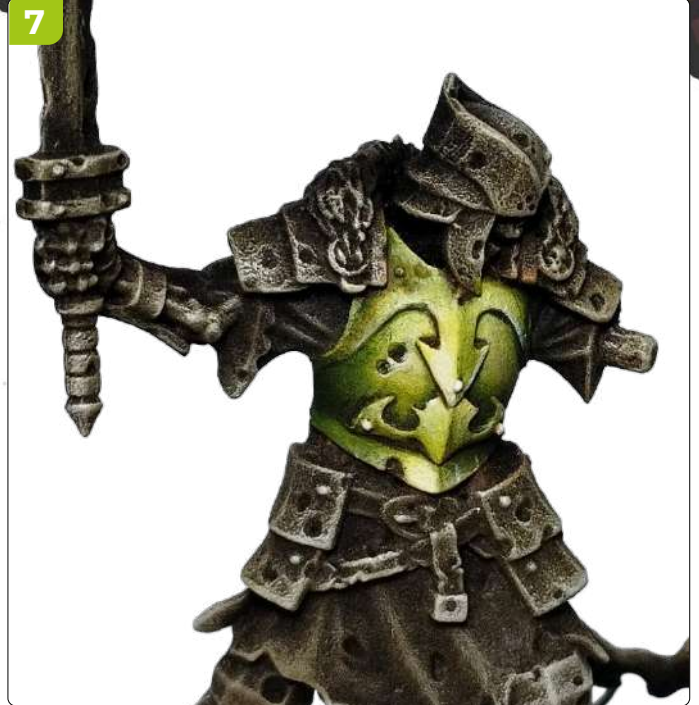
1. General pre shading of the model with several drybrush coats of 1852 - Scorched Wood + 3207 - Fang White mixes (A) and then a couple of 1785 - Ember Orange glazes (B).
2. Firsts highlights with a 50% mix of 1855 - Englishfield Brown and 1782 - Go Mango first (C) and only 1782 - Go Mango after (D).
3. The next highlights are made with several glazes of 1781 - Cyber Yellow.
4. Highlight now with a 50% mix of 1781 - Cyber Yellow and 3207 - Fang White.
5. Apply the final highlights with a 90/10 mix of 3207 - Fang White and 1781 - Cyber Yellow.







6. Start the tones and shadows works with glazes of diluted 1797 - Forest Green.



7. Add more depth to the shadows with several glazes of a 75/25 mix of 1779 - Black Stallion and 1797 - Forest Green.



8. More shadows and warm tones with several glazes of a 50% mix of 1785 - Ember Orange and 1852 - Scorched Brown.

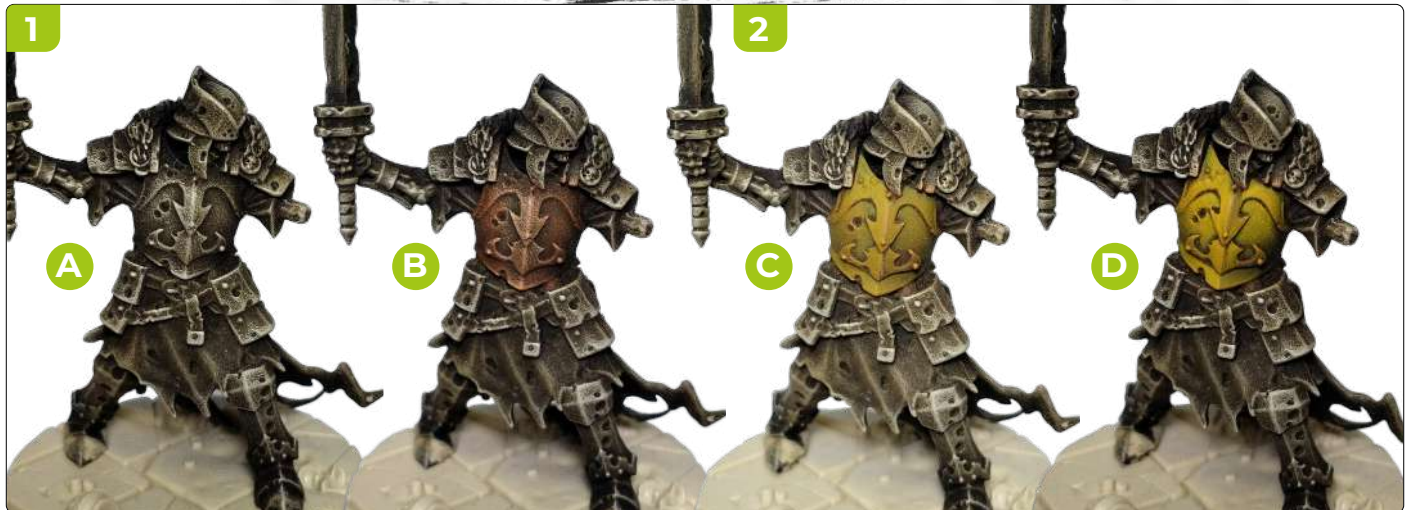


9. Final light points, outlining and details using 3207 - Fang White.





## OLD GOLD NMM



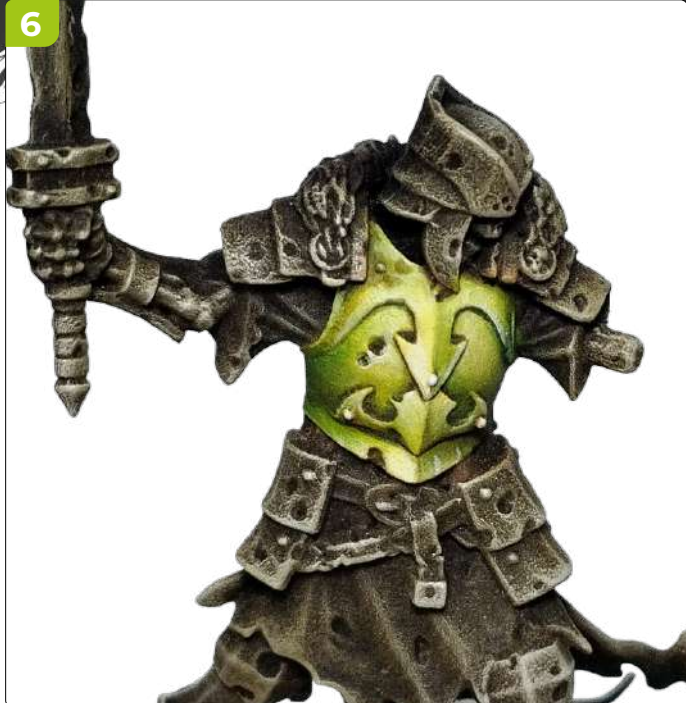
1. Preiluminación general con varias capas de pincel seco de mezclas de 1852 - Scorched Wood + 3207 - Fang White (A) y después un par de veladuras de 1785 - Ember Orange glazes (B).
2. Comenzamos a iluminar con una mezcla al 50% de 1855 - Englishfield Brown y 1782 - Go Mango first (C) y con 1782 - Go Mango puro después (D).
3. Aplicamos las siguientes luces con varias veladuras de 1781 - Cyber Yellow.
4. Iluminamos ahora con una mezcla al 50% de 1781 - Cyber Yellow y 3207 - Fang White.
5. Aplicamos las luces finales con una mezcla al 90/10 de 3207 - Fang White y 1781 - Cyber Yellow.





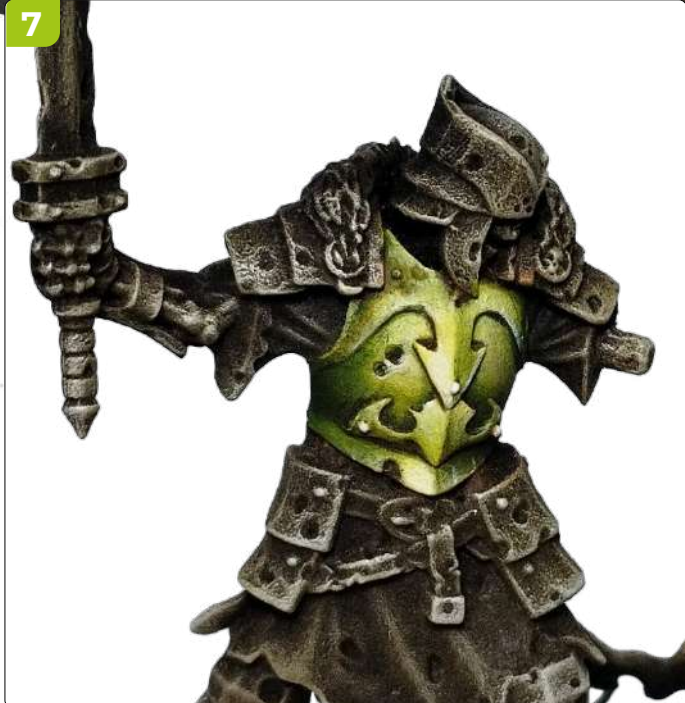


6



6. Empezamos el trabajo de sombras y tonos con veladuras de 1797 - Forest Green.

7



7. Añadimos más sombras con varias veladuras de una mezcla al 75/25 de 1779 - Black Stallion y 1797 - Forest Green.

8



8. Más sombras y tono cálido mediante veladuras de una mezcla al 50% de 1785 - Ember Orange y 1852 - Scorched Brown.

9



9. Puntos de luz finales, detalles y perfilados usando 3207 - Fang White.